

LA PRINCIPESSINA

Grande romanzo inedito di P. SALES

Proprietà letteraria della Tribuna. — Il produttore è in lotta

Il barone D'Agna

[illegible]

I membri delle diverse ambasciate, dove lo si trovava

Per gli annunci rivolgersi agli Uffici Pubblici di Informazione
TARIFFA DELLE INSERZIONI: Avvisi economici non con-

...anza di frequente, non dicevano sul conto suo e
quello che egli si degnavo di narrare con un be
un po' beffarda.

... cominciava col vantare il proprio nome e la propri
figlia, affermando che egli non sapeva d'onde venisse
poi antenati.

... la celebre città d'Agra, capoluogo della provinci
Bengala, nelle Indie inglesi?

... era semplicemente Agram capitale della Croazia?

... tra gli indiano, ungheresi, austriaci, russi e t
co?

«Egli sembrava dire: «Goi forse na po' di tutto ciò... ed, in ogni caso, non infischio. «Direttrici più precise, più affermative, quando si tratta dei suoi favori o della sua ricchezza, o della misera dei suoi oramai tendeva. «Egli dichiarava che Parigi aveva sempre esercitato su una grande attrazione; o anche da giovane, aveva avuto il desiderio di abitarla. «Per una tale scorta, soggiungeva, Parigi è una di quelle

... dove la maggioranza è più specialmente insopportabile, tanto i felici ed i potenti vi menano una esistenza infante.

Dunque egli aveva lavorato un po' dappertutto, in tutti i paesi, in tutti i mari, e dopo ciò non c'era da meravigliarsi che egli fosse piuttosto cosmopolita e che per amore più patrie santa avesse alcuna.

...prestavasi chiara come sua coscienza, ma questa
aveva amore, evidentemente, assai compiaciuta, per
mettergli di menare una vita così di lusso come quel
... si vedeva, voleva correre.
... il suo palazzo, secondo i criteri del suo architetto, co
stava un po' più di due milioni; ed un altro milione

di pubblicità della Casa ■
Comerciali Cent. 5 la parola — Corrisp. private Cent.

«I miei cavalli erano già in scuderia; erano ordinati a vitare agli sportelli delle quali, come sul fronte del palazzo, brillerebbero le armi dei torosi d'Agria e d'Assirio a un terrapieno color verde piastinato che d'oro, sormontato da una stella d'argento», vuol dire, in linguaggio più moderno, un campo di sotto un cielo puro, in cui brilla una stella.

E quando il carcere era tanto conducente dei gatti il suo Masone, vi rammentate, quasi sor-

che campo in latino si dice agris, parola che cre-
molto ad Agri... E questo vi poteva lessare cre-
quelle armi così portati, rassicurati come lui
alte amicizie, per le meno all'epoca romana.
Ma egli aveva lo spirito di non annettiveri più
tanza che non sognare i parigini, per i quali un
ad un secolo stentato non sono che una varia-
singhiozzante gradita di semplici iniziati.
Avere vissuto solo per un anno circa, la ha-
d'Agri e sua figlia cecoslovacca fermate a Vienna in
di poter abitare in una casa degna di loro.
Presentato da membri molto alti del colo-

niera egli era stato schiacciato facilmente in due. Urolo; e la sua amabilità, la sua generosità nelle azioni caritative, la facilità con cui spriva le ai rovinati, le eccellenti compartecipazioni ch'egli ha che si prendono in Borsa, gli avevano prestato un numero di azioni.

Di guisa che, quando una moglie e una figlia, si decide ad andare a raggiungerlo a Parigi agli avoli amici e poteva annunziare alla baronessa l'arrivo ed alla baronessina Federica che, appena inaugurato l'opera, vedrebbero salire nelle loro sale alcuni migliaia di invitati.

La carissima Emma D'Agui non aveva veruna delle di particolare. Era una di quelle persone incanti, né buone, né cattive, che attraversano la vita teocato ad una intelligenza superiore, e che amano quanti hanno dell'umano, nell'aspetto in cui sono di averne esse.

AASENSTEIN
 10 la parola, Minimo L. 1 — Annunzi di 4. Pag. Ces

Figlia di un banchiere ungherese che fu
tutto attorno a sé, ella non si era maritata
giacché a trovare davanti ad un marito, che
più terribile di suo padre.

Sciolta ella era per lui, più che una "maga-
dama" incaricata di dirigere la casa con eco-
nomia, gli serviva, di provocare al suo
cammino, la tranquillità, la dolcezza di una
casa riposata dal suo lavoro, dei suoi vi-
aggi, dei capricci amorosi, sui quali la benevola
e simpatica si muove.

Si ignorava se questo fosse da parlo sul timore od ingenuità.

La loro figlia Federica, invece, aveva in nerista, tutte le passioni del padre.

Bella, bionda, estremamente intelligente, in menti darsi, lo sguardo autoritario, a tredici piccolo fiammante di istruzione e di seduzione.

Suo padre narrava che a sei anni si era una compagna più vecchia di lei di due anni, compagna era stata prima in aristocratica.

Ora Federica d'Agna pretendeva di essere tutto, in aristocratica come in storia, in geografia.

Quanto alle lingue le parlava tutte fino dall'infanzia. Ella, poi, aveva questo di speciale che quando parlava francese si sentiva ch'era straniera, sua differenza sarebbe potuta precludere la sua nazionalità.

In tre mesi era conosciuta da tutta la società.

Ed anche era conosciuta come una personaggio curioso, interessante, un poco pazzo che come la figlia di un papà largamente milionario.

Appena giunta a Parigi aveva voluto abili-

La madre aveva un'umiltà remissiva, ma perché Federico, spogliata sempre da suo zio, si metteva in resistenza.

Ed è possedeva del resto per sua madre, la di un'alta superiorità intellettuale.

Aveva avuto dunque subita le vasti lungi

& VOGLER in RO
10 la linea — Amunzi sotto firma garante L. 2,501

vesti che voleva così curate, così feste, fanciulle di diciotto anni.

E siccome le due tribù che la scansagliavano della cingola le facevano troppo fu almeno il protetto che diede a sua nome la soppressione - al pettinava all'andine condotta alla Botellieri.

Era questa una pettinatura molto ridivene volte; ma molto impressionante, e senza la durezza dei suoi lineamenti, decente.

La sua educazione letteraria era terminata, la sorpassava brillantemente e sua mamma s'ispettì di tutto ciò che sua madre rispondere agli esaminatori di Vienna, e attinse da lungo tempo che sua figlia prodigio.

Ella non doveva ormai che perfino forte e studiare il canto, per il quale sezione tanto più speciale, in quanto che tutto erigere, in capo alla grande sala dimora, un piccolo palcoscenico che lo mente destinato e sul quale brillerebbe

Irigi, come già a Vienna in una mattinata, il prezioso ricordo. L'esecuzione? C'opin lo aveva valso quella mattina e di applausi.

E ogni mattina, invece di fare trascorrere vocalizzi in camera sua, andava a placare

Ora, una mattina verso le undici l'u-
di suo padre, posto all'estre-
ai aprì, mentre ella stava fiando dello
Il barone apparve sulla soglia ed ordi-
— Basta, piccina.

— Hai gente?
— Sì... e poi non devi stancarti la voce!
— Oh! la mia voce è forte!
— Le voci più forti hanno bisogno di riposare. Ma tu ancora una gittatina di...

MA, Via del Corso, 307 (Piazza)
 Roma — Annunzi Pios. Cronaca L. 3 la linea. (Ogni l.)

21

SOLO L'ACQUA